



**ISTITUTO COMPRENSIVO "MONTE ORFANO"**

Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I grado COLOGNE - ERBUSCO

Via Corioni, 2 – 25033 COLOGNE (BS) Tel. 030715078

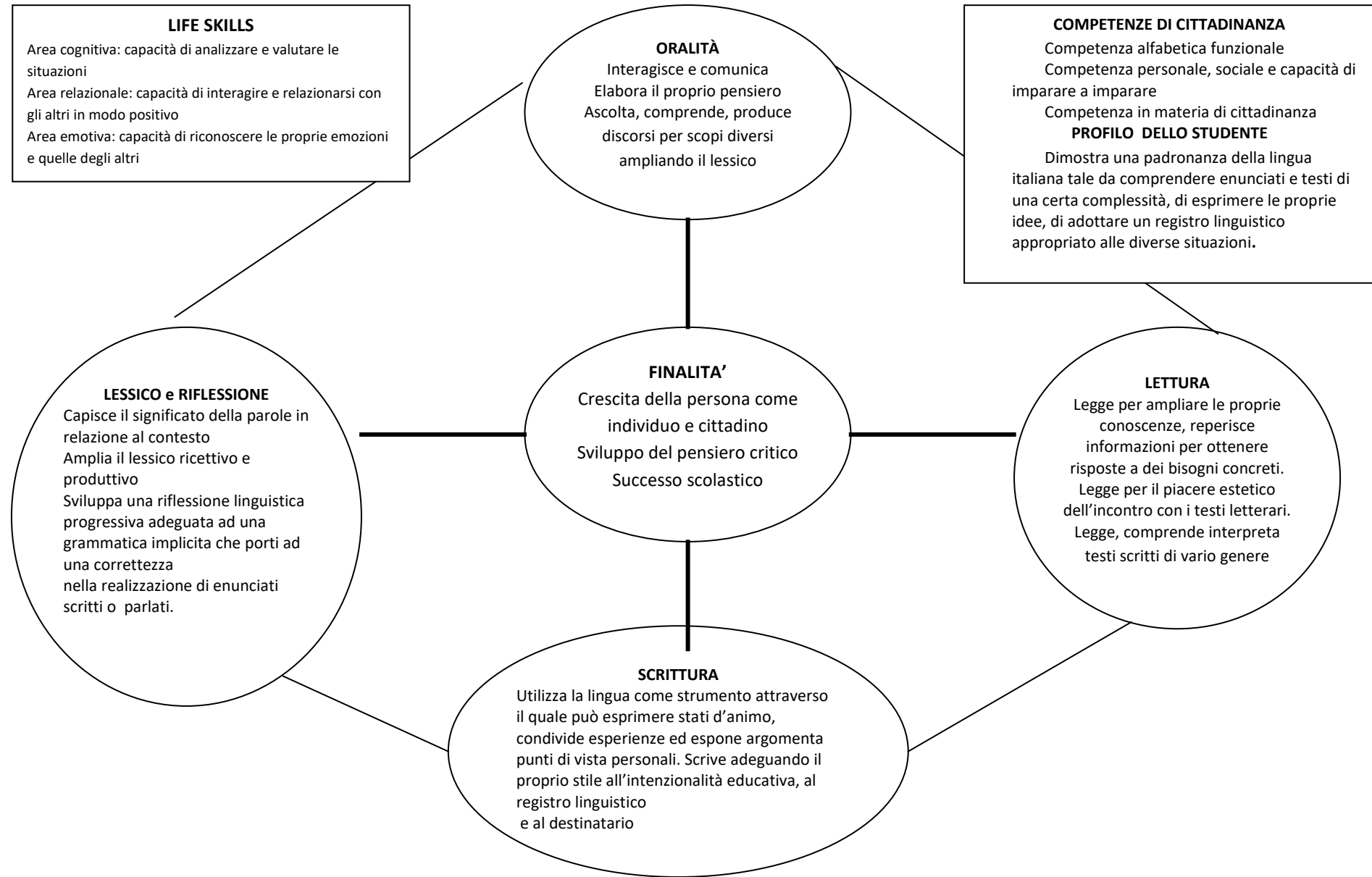
Codice fiscale 82002470175 – Codice Meccanografico BSIC84000Q Codice Univoco UFGAHP

[bsic84000q@istruzione.it](mailto:bsic84000q@istruzione.it) [bsic84000q@pec.istruzione.it](mailto:bsic84000q@pec.istruzione.it) [www.icmonteorfano.edu.it](http://www.icmonteorfano.edu.it)

**CURRICOLO SCUOLA - ITALIANO**

**I.C. MONTE ORFANO ( BS)**

## MAPPA PEDAGOGICA DELLA DISCIPLINA di ITALIANO



ISTITUTO COMPRENSIVO “MONTE ORFANO” ( BS)			
CLASSE PRIMA			
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina	PROFILO DI COMPETENZA		
<b>ABILITÀ disciplina</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ascoltare e comprendere</li><li>Esprimersi e comunicare oralmente</li><li>Leggere e comprendere</li><li>Esprimersi e comunicare per iscritto</li><li>Riflettere sulla lingua</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno per raccontare e ascoltare esperienze personali.</li><li>Utilizza un linguaggio semplice, ma sufficientemente chiaro per esprimere esperienze e bisogni legati al vissuto personale.</li><li>Ascolta e comprende testi orali “diretti” per eseguire consegne.</li><li>Legge brevi frasi per coglierne il senso globale e le informazioni principali.</li><li>Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze per usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li><li>Scrive semplici e brevi frasi per comunicare il proprio vissuto e per produrre messaggi abbastanza corretti.</li><li>Si impegna a riconoscere e a rispettare le principali convenzioni ortografiche di base per imparare a scrivere in modo corretto.</li></ul>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO essenziali			
ASCOLTO E PARLATO: DALLA CONVERSAZIONE AL DEBATE	DALLA LETTURA STRUMENTALE ALLA COMPrensIONE DEL TESTO COMPLESSO	PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO	RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICALE
<ul style="list-style-type: none"><li>Prendere la parola rispettando il proprio turno.</li><li>Ascoltare e comprendere semplici consegne e semplici testi.</li><li>Comunicare i propri bisogni.</li><li>Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>Raccontare il proprio vissuto in modo semplice e chiaro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere lettere, sillabe e parole, abbinando fonemi a grafemi corrispondenti.</li><li>Leggere fonemi, sillabe e semplici parole piane.</li><li>Leggere parole e semplici frasi.</li><li>Leggere e comprendere il senso globale e le informazioni essenziali di un breve e semplice testo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura.</li><li>Scrivere autonomamente parole e semplici frasi ordinate, rispettando le prime convenzioni ortografiche conosciute.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ampliare il patrimonio lessicale</li><li>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li><li>Rispettare e applicare le principali convenzioni ortografiche conosciute</li><li>Riconoscere se una frase è completa.</li></ul>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	
ASCOLTO E PARLATO Prende la parola negli scambi comunicativi.		ASCOLTO E PARLATO Racconta oralmente storie ed esperienze personali.	

<b>LETTURA</b> Riconosce lettere, sillabe e parole, abbinando fonemi a grafemi corrispondenti. Legge parole e brevi frasi.	<b>LETTURA</b> Legge e comprendere il senso globale e le informazioni essenziali di un breve e semplice testo.
<b>SCRITTURA</b> Scrive parole e semplici frasi sotto dettatura.	<b>SCRITTURA</b> Scrive autonomamente parole e semplici frasi, rispettando le prime convenzioni ortografiche conosciute.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
<p><b>Ascolto e parlato:</b> elementi di base della lingua e dell’ascolto consapevole, regole e lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e principali connettivi temporali.</p> <p><b>Lettura e comprensione:</b> fonemi e grafemi corrispondenti, distinzione diversi caratteri grafici, le informazioni relative alla pronuncia e alla lettura di sillabe, parole e frasi anche con il supporto di immagini.</p> <p><b>Produzione scritta:</b> la corrispondenza tra fonema e grafema, i diversi caratteri di scrittura, elementi principali di una breve e semplice frase.</p> <p><b>Riflessione linguistica:</b> principali convenzioni ortografiche, parole nuove, inusuali e quotidiane, concetto di frase.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO “MONTE ORFANO” ( BS)			
CLASSE SECONDA			
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina		PROFILO DI COMPETENZA	
<b>ABILITÀ disciplina</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Ascoltare e comprendere</li><li>– Esprimersi e comunicare oralmente</li><li>– Leggere e comprendere</li><li>– Esprimersi e comunicare per iscritto</li><li>– Riflettere sulla lingua</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>– Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno per raccontare e ascoltare esperienze personali e di gruppo.</li><li>– Utilizza un linguaggio semplice ma abbastanza chiaro per esprimere esperienze personali e per riferire brevi contenuti.</li><li>– Ascolta e comprende testi orali di genere narrativo e descrittivo per comprenderne il significato e riferirne i contenuti essenziali.</li><li>– Legge e comprende semplici testi per individuarne il senso globale e le informazioni principali, per arricchire il lessico e per scoprire un primo piacere della lettura.</li><li>– Scrive semplici e brevi testi per raccontare esperienze quotidiane utilizzando le regole basilari dell’ortografia.</li><li>– Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li></ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO essenziali			
ASCOLTO E PARLATO: DALLA CONVERSAZIONE AL DEBATE	DALLA LETTURA STRUMENTALE ALLA COMPRENSIONE DEL TESTO COMPLESSO	PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO	RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICALE
<ul style="list-style-type: none"><li>– Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li><li>– Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>– Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.</li><li>– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li><li>– Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li><li>– Leggere sia in modalità di lettura silenziosa sia in quella espressiva ad alta voce iniziando a rispettare la punteggiatura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li><li>– Scrivere sotto dettatura curando in particolar modo l’ortografia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, espansioni).</li><li>– Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li><li>– Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</li><li>– Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</li><li>– Ampliare il patrimonio lessicale.</li></ul>

<p>il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>– Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE</b>	
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b> Ascolta un semplice testo, ne comprende il significato globale e sa riferirne i contenuti essenziali. Racconta semplici esperienze e vissuti seguendo un ordine cronologico.		<b>ASCOLTARE E PARLARE</b> Ascolta e mantiene l’attenzione durante la narrazione di un testo cogliendone il significato globale e le informazioni essenziali per individuare gli aspetti principali di una comunicazione. Racconta vissuti personali e sa ricostruirne verbalmente le fasi rispettando l’ordine cronologico.	
<b>LETTURA E COMPRENSIONE</b> Legge in modo maggiormente articolato brevi frasi e semplici testi. Comprende il senso globale e logico dei testi letti.		<b>LETTURA E COMPRENSIONE</b> Legge sia in modalità di lettura silenziosa sia in quella espressiva ad alta voce iniziando a rispettare la punteggiatura. Comprende il senso globale dei testi letti e sa rielaborarli oralmente in modo semplice.	
<b>SCRITTURA</b> Scrive parole e frasi semplici rispettando le principali convenzioni ortografiche conosciute.		<b>SCRITTURA</b> Scrive brevi testi individualmente o in gruppo per comunicare il proprio vissuto rispettando le principali convenzioni ortografiche conosciute.	
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E LESSICO</b> Usa in modo appropriato le parole apprese. Individua gli elementi essenziali di una frase (soggetto e azione).		<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E LESSICO</b> Usa in modo appropriato le parole apprese. Individua gli elementi essenziali di una frase e la arricchisce per comunicare i propri vissuti.	
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>			
<p><b>Ascolto e parlato:</b> elementi indispensabili della lingua e dell’ascolto consapevole, regole e lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali e utilizzo dei principali connettivi temporali.</p> <p><b>Lettura e comprensione:</b> riconoscimento dei diversi caratteri grafici e della pronuncia dei suoni complessi, lettura di parole, frasi e brevi testi anche senza supporto di immagini, con il recupero del significato.</p> <p><b>Produzione scritta:</b> utilizzo dei diversi caratteri di scrittura, elementi principali di una semplice frase, sequenze temporali per la costruzione di un testo.</p> <p><b>Riflessione linguistica:</b> principali convenzioni ortografiche, parole nuove, inusuali e quotidiane, concetto di frase minima con gli elementi essenziali della morfologia.</p>			

ISTITUTO COMPRENSIVO “MONTE ORFANO” ( BS)			
CLASSE TERZA			
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina	PROFILO DI COMPETENZA		
<b>ABILITÀ disciplina</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ascoltare e comprendere</li><li>Esprimersi e comunicare oralmente</li><li>Leggere e comprendere</li><li>Esprimersi e comunicare per iscritto</li><li>Riflettere sulla lingua</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno per raccontare e ascoltare esperienze personali e di gruppo, iniziando una prima rielaborazione.</li><li>Utilizza un linguaggio semplice ma abbastanza chiaro per esprimere esperienze personali e per riferire brevi contenuti anche inerenti le discipline.</li><li>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale per reperire informazioni essenziali.</li><li>Legge e comprende testi di vario tipo utilizzando prime strategie di lettura adeguate agli scopi per individuarne il senso globale e le informazioni principali.</li><li>Scrive brevi testi per raccontare esperienze chiari e corretti nell’ortografia e abbastanza coerenti nei contenuti.</li><li>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase e ai connettivi testuali per comprendere i contenuti.</li></ul>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO essenziali			
ASCOLTO E PARLATO : DALLA CONVERSAZIONE AL DEBATE	DALLA LETTURA STRUMENTALE ALLA COMPRENSIONE DEL TESTO COMPLESSO	PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO	RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICALE
<ul style="list-style-type: none"><li>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola</li><li>Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi e riferirne il contenuto in modo comprensibile.</li><li>Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Padroneggiare la lettura silenziosa e ad alta voce curandone l’espressione.</li><li>Leggere e comprendere testi di vario genere cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li><li>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettano le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li><li>Produrre semplici testi narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane.</li><li>Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li><li>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li><li>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, espansioni).</li><li>Conoscere e utilizzare le principali strutture morfo-</li></ul>

			sintattiche della lingua italiana.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	
ASCOLTARE E PARLARE. Ascolta e comprende informazioni provenienti da testi di vario genere. Racconta storie realistiche o fantastiche in modo chiaro e comprensibile.		ASCOLTARE E PARLARE Interagisce in una conversazione esponendo il proprio pensiero e rispettando quello dell’altro. Racconta storie realistiche o fantastiche in modo chiaro e comprensibile.	
LETTURA E COMPrensione Legge testi di vario genere in modo scorrevole e corretto e comprende le informazioni principali.		LETTURA E COMPrensione Legge e comprende testi di vario tipo e genere o ad alta voce o silenziosamente, curando l’espressione e rispettando la punteggiatura.	
SCRITTURA: Produce semplici testi narrativi e descrittivi rispondenti alla traccia fornita, legati a scopi concreti e rispettando le convenzioni ortografiche affrontate.		SCRITTURA Esprime e comunica per iscritto semplici testi narrativi e descrittivi con l'aiuto di schemi o mappe, ortograficamente corretti rispettando la funzione dei segni d’interpunzione.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA E LESSICO Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso (morfologia: articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi,) e applica le conoscenze acquisite.		ELEMENTI DI GRAMMATICA E LESSICO Riflette sulla lingua individuando gli elementi di una frase minima (soggetto e predicato), distinguendo nomi, articoli, aggettivi, verbi, applicando le convenzioni ortografiche anche nell’analisi.	
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
<b>Ascolto e parlato:</b> elementi indispensabili della lingua e dell’ascolto consapevole, regole e lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali rispettando la successione logico-temporale.			
<b>Lettura e comprensione:</b> lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, rispettando punteggiatura ed intonazione, con il recupero del senso globale di un testo.			
<b>Produzione scritta:</b> frasi più complesse di senso compiuto, utilizzo di diverse strategie di scrittura per la costruzione di un testo (mappe, scalette, domande guida, .....).			
<b>Riflessione linguistica:</b> convenzioni ortografiche, parole nuove, inusuali e quotidiane, principali segni convenzionali di punteggiatura, fondamentali elementi morfo-sintattici.			



ISTITUTO COMPRENSIVO “MONTE ORFANO” ( BS)			
CLASSE QUARTA			
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina		PROFILO DI COMPETENZA	
<b>ABILITÀ disciplina</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ascoltare e comprendere</li><li>Esprimersi e comunicare oralmente</li><li>Leggere e comprendere</li><li>Esprimersi e comunicare per iscritto</li><li>Riflettere sulla lingua</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno per formulare messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione per riferire, raccontare ed esplicitare un proprio punto di vista.</li><li>Ascolta e comprende testi orali per coglierne il senso globale e le informazioni principali per reperire nuove informazioni e operarne una prima forma di riflessione.</li><li>Legge e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi per individuarne il senso globale e le informazioni principali, la tipologia testuale e la struttura.</li><li>Scrive testi chiari, coerenti nei contenuti, corretti nell’ortografia, per raccontare e comunicare esperienze.</li><li>Comprende e utilizza i più frequenti termini propri delle discipline per riferire i contenuti studiati.</li><li>Comprende e usa le strutture grammaticali della lingua italiana e un lessico adeguato alle situazioni comunicative per produrre messaggi chiari e coerenti.</li><li>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali per organizzare in modo logico-sintattico la frase, i connettivi testuali per comprendere i contenuti e per iniziare a correggere i propri elaborati.</li></ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO essenziali			
ASCOLTO E PARLATO: DALLA CONVERSAZIONE AL DEBATE	DALLA LETTURA STRUMENTALE ALLA COMPRENSIONE DEL TESTO COMPLESSO	PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO	RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICALE
<ul style="list-style-type: none"><li>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.</li><li>Formulare domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.</li><li>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce.</li><li>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie.</li><li>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parla o scrive.</li><li>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Organizzare il testo seguendo uno schema dato.</li><li>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li><li>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo.</li><li>Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li><li>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li><li>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li><li>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali; riconoscere i</li></ul>

<p>propria opinione su un argomento in modo chiaro.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li><li>– Iniziare ad organizzare un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li></ul>	<p>mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li></ul>	<p>programmi di videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li></ul>	<p>principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li></ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE</b>	
<b>ASCOLTARE E PARLARE:</b> Interagisce in una conversazione esponendo il proprio pensiero e rispettando quello dell'altro. Racconta storie realistiche o fantastiche in modo chiaro e comprensibile.		<b>ASCOLTARE E PARLARE:</b> Interagisce in una conversazione esponendo il proprio pensiero e rispettando quello dell'altro. Racconta storie realistiche o fantastiche in modo chiaro e comprensibile.	
<b>LETTURA E COMPrensione</b> Legge e comprende testi di vario tipo e genere o ad alta voce o silenziosamente, curando l'espressione e rispettando la punteggiatura.		<b>LETTURA E COMPrensione</b> Legge speditamente e comprende testi di vario tipo e genere o ad alta voce o silenziosamente, curando l'espressione e rispettando la punteggiatura.	
<b>SCRITTURA:</b> Produce testi di vario genere rispondenti alla traccia fornita, rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.		<b>SCRITTURA</b> Esprime e comunica per iscritto testi di vario genere, ortograficamente corretti rispettando la funzione dei segni d'interpunzione.	
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E LESSICO</b> Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso trattate e applica le conoscenze acquisite. Riflette sulla lingua individuando gli elementi di una frase minima (soggetto e predicato).		<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E LESSICO</b> Riflette sulla lingua individuando gli elementi di una frase (soggetto, predicato, espansioni), distinguendo nomi, articoli, aggettivi, verbi, applicando le convenzioni ortografiche anche nell'analisi.	
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>			
<p><b>Ascolto e parlato:</b> elementi indispensabili della lingua e dell'ascolto attivo, regole e lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali rispettando la successione logico-temporale e i diversi registri linguistici.</p> <p><b>Lettura e comprensione:</b> strategie di lettura, rispetto della punteggiatura ed intonazione, con il recupero delle caratteristiche strutturali e delle informazioni principali e secondarie di varie tipologie testuali.</p> <p><b>Produzione scritta:</b> utilizzo di diverse strategie di scrittura per la costruzione e manipolazione di un testo anche attraverso mappe, scalette, domande guida, operazioni propedeutiche al riassunto.</p> <p><b>Riflessione linguistica:</b> convenzioni ortografiche, parole e termini specifici riferiti alle discipline, segni convenzionali di punteggiatura, uso del vocabolario,</p>			

parti del discorso e categorie grammaticali, elementi sintattici.

ISTITUTO COMPRENSIVO “MONTE ORFANO” ( BS)			
CLASSE QUINTA			
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina		PROFILO DI COMPETENZA	
<b>ABILITÀ disciplina</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ascoltare e comprendere</li><li>Esprimersi e comunicare oralmente</li><li>Leggere e comprendere</li><li>Esprimersi e comunicare per iscritto</li><li>Riflettere sulla lingua</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno per esprimere e condividere con sufficiente chiarezza e pertinenza opinioni e punti di vista in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li><li>Ascolta e comprende testi orali per coglierne il senso, le informazioni principali e lo scopo per reperire nuove informazioni e operarne una riflessione personale.</li><li>Legge e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi per individuarne il senso globale, le informazioni principali, la tipologia testuale e la struttura. Legge testi ed esprime su di essi opinioni.</li><li>Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti nei contenuti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi, completandoli, trasformandoli.</li><li>Utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio per riferire in modo pertinente i contenuti studiati.</li><li>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi per comprendere i contenuti e per correggere i propri elaborati.</li></ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO essenziali			
ASCOLTO E PARLATO : DALLA CONVERSAZIONE AL DEBATE	DALLA LETTURA STRUMENTALE ALLA COMPRENSIONE DEL TESTO COMPLESSO	PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO	RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICALE
<ul style="list-style-type: none"><li>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li><li>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li><li>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.</li><li>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li><li>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li><li>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li><li>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li><li>Utilizzare il dizionario come</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>– Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>– Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>– Realizzare testi collettivi per relazionare esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p>strumento di consultazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscendone i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</li> <li>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	
<b>ASCOLTARE E PARLARE:</b> Interagisce in una conversazione esponendo e motivando il proprio pensiero e rispettando quello dell'altro. Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro		<b>ASCOLTARE E PARLARE:</b> Interagisce in una conversazione esponendo e motivando il proprio pensiero e rispettando quello dell'altro. Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.	
<b>LETTURA E COMPrensione</b> Legge e comprende testi di vario tipo e genere o ad alta voce o silenziosamente, curando l'espressione e rispettando la punteggiatura.		<b>LETTURA E COMPrensione</b> Legge speditamente e comprende testi di vario tipo e genere o ad alta voce o silenziosamente, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, curando l'espressione e rispettando la punteggiatura.	
<b>SCRITTURA:</b> Produce testi di vario genere rispondenti alla traccia fornita, rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.		<b>SCRITTURA</b> Esprime e comunica per iscritto testi di vario genere, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E LESSICO</b> Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso trattate e applica le conoscenze acquisite. Riflette		<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E LESSICO</b> Riflette sulla lingua individuando gli elementi di una frase (soggetto, predicato, espansioni). Distingue le diverse	

sulla lingua individuando gli elementi di una frase minima (soggetto e predicato).	parti del discorso. Rivede la propria produzione scritta e corregge eventuali errori.
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>	
<p><b>Ascolto e parlato:</b> elementi indispensabili della lingua e dell'ascolto partecipato e consapevole, registri linguistici adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p> <p><b>Lettura e comprensione:</b> strategie di lettura, rispetto della punteggiatura ed intonazione, con il recupero delle caratteristiche strutturali e delle informazioni implicite ed esplicite di varie tipologie testuali.</p> <p><b>Produzione scritta:</b> strategie di scrittura adeguate al testo da produrre, pianificazione elementare di un testo scritto, operazioni di sintesi di semplici testi.</p> <p><b>Riflessione linguistica:</b> convenzioni ortografiche, parole e termini specifici riferiti alle discipline, segni convenzionali di punteggiatura, uso del vocabolario, le relazioni di significato fra le parole (omonimia, sinonimia, polisemia, ...), parti del discorso e categorie grammaticali, funzioni del soggetto, del predicato e delle espansioni.</p>	

<b>METODOLOGIA</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE</b>
Lezione frontale Lezione interattiva Brainstorming Lavori di coppia/gruppo Attività di peer to peer Cooperative learning Lettura animata Esercitazioni	Libro di testo cartaceo e digitale Materiale strutturato e predisposto dall'insegnante Schemi e mappe Video e Audio Lim/Pc	- Osservazione in itinere - Prove strutturate dall'insegnante - Prove orali - Produzioni scritte

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- Scrivere in modo autonomo e ortograficamente corretto.
  - Leggere speditamente e in modo espressivo rispettando i segni di interpunzione.
  - Interagire in una conversazione apportando il proprio contributo personale e pertinente.
  - Raccontare storie ed esperienze personali rispettando la successione temporale.
  - Comprendere testi ascoltati o letti cogliendone il senso e le informazioni esplicite.
  - Riconoscere e riflettere sulle principali categorie morfosintattiche della lingua.
  - Utilizzare un lessico di base funzionale ai diversi scopi comunicativi.
- Saper distinguere i momenti di attività strutturate da quelli ricreativi.
  - Assumere comportamenti idonei e funzionali all'ascolto attivo.
  - Ascoltare con attenzione e intervenire in modo pertinente e adeguato al contesto.
  - Ascoltare e comprendere le consegne dell'insegnante.
  - Saper organizzare il proprio materiale in modo ordinato.
  - Raccontare esperienze personali, organizzando il racconto in modo chiaro, logico e/o cronologico.
  - Leggere ad alta voce in modo scorrevole e corretto, rispettando la punteggiatura.
  - Comprendere i significati espliciti di un testo, scritto e orale.
  - Cogliere le informazioni essenziali di un testo letto (personaggi, luogo, tempo, ambientazione e messaggio esplicito).
  - Saper scrivere un testo, data una determinata traccia, che sia coerente (inizio, svolgimento, conclusione) e corretto dal punto di vista ortografico (verbo avere e essere, maiuscole e minuscole, accenti e apostrofi, doppie, punteggiatura essenziale, discorso diretto).
  - Saper svolgere una revisione del testo, attraverso una rilettura attenta alla ricerca degli errori ortografici.
  - Saper utilizzare e consultare un dizionario, cartaceo o digitale, anche per la ricerca dei sinonimi e contrari.
  - Conoscere e utilizzare le principali regole ortografiche e la punteggiatura semplice.
  - Conoscere in modo solido le nove parti del discorso, con un'attenzione particolare a: nome, articolo, verbo (tre coniugazioni di forma attiva), pronomi personali soggetto, aggettivo e preposizioni.
  - Conoscere le funzioni logiche di una frase semplice: soggetto, predicato e complemento oggetto.

## CURRICOLO DISCIPLINARE ITALIANO –SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ISTITUTO COMPRENSIVO “MONTE ORFANO” ( BS)			
CLASSE PRIMA			
NUCLEI DI COMPETENZA che connotano la disciplina	PROFILO DI COMPETENZA		
<b>ABILITÀ disciplina</b> – Ascoltare e comprendere – Esprimersi e comunicare oralmente – Leggere e comprendere – Esprimersi e comunicare per iscritto – Riflettere sulla lingua	– Interagisce adeguatamente in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche e rispettose delle idee degli altri per apprendere informazioni ed iniziare ad elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.		
	– Organizza oralmente un discorso seguendo un criterio logico – cronologico e utilizza quando serve il lessico specifico per portare il proprio contributo alla discussione e al lavoro di gruppo rispettando gli altri e le loro opinioni, esprimendo il proprio giudizio.		
	– Legge ad alta voce in modo espressivo diversi tipi di testo per comprenderli e ricavarne informazioni esplicite e riconoscerne le caratteristiche peculiari.		
	– Pianifica, scrive e revisiona diversi tipi di testo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario per comunicare informazioni ed esprimere emozioni, sentimenti, stati d'animo.		
	– Riconosce in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali per comprendere il funzionamento della lingua italiana e usarla in modo corretto.		
	– Riconosce le principali relazioni tra significati e meccanismi di formazione delle parole e le utilizza per comprendere parole non note.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO essenziali			
ASCOLTO E PARLATO: DALLA CONVERSAZIONE AL DEBATE	DALLA LETTURA STRUMENTALE ALLA COMPRENSIONE DEL TESTO COMPLESSO	PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO	RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICALE
– Ascoltare con attenzione una discussione e una conversazione, cogliendone gli elementi principali. – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e	- Leggere ad alta voce in modo corretto un testo scritto, narrativo e descrittivo - Comprendere testi di vario genere, i loro elementi essenziali e i messaggi.	- Produrre testi coerenti nelle varie tipologie, utilizzando le principali regole ortografiche, morfosintattiche e lessicali. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale,	– Ampliare il lessico in uso e utilizzarlo in modo appropriato ai diversi contesti. – Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

<p>coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Comprendere un testo orale narrativo e descrittivo.</li><li>– Raccontare eventi ed esperienze personali utilizzando un registro adeguato alla situazione.</li><li>– Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione.</li></ul>		<p>ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</li><li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di semplici testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Riconoscere e analizzare le parti principali del discorso.</li><li>– Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li><li>– Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li></ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolta con attenzione e comprende il contenuto di un testo orale.</li><li>- Interagisce in modo collaborativo in una conversazione.</li><li>- Legge ad alta voce e in modo silenzioso e comprende i principali elementi di un testo narrativo e descrittivo.</li><li>- Scrive rispettando le regole ortografiche e morfosintattiche brevi testi narrativi e descrittivi.</li><li>- Riconosce e analizza le principali strutture morfologiche di una frase conosciute.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolta con attenzione, cogliendo gli elementi principali e i messaggi di un testo orale.</li><li>- Espone un’esperienza personale, una riflessione e un argomento di studio utilizzando un registro appropriato.</li><li>- Legge ad alta voce in modo espressivo e comprende tutti gli elementi di un testo narrativo e descrittivo.</li><li>- Riconosce i vocaboli non noti, ne trova il significato e li sa utilizzare in contesti adeguati.</li><li>- Riconosce e analizza le principali strutture morfologiche di una frase.</li></ul>	
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Testo narrativo: favola, fiaba, leggenda, racconto fantasy, racconto d’avventura, mito</li><li>- Testo descrittivo: persone, luoghi, ambienti, oggetti</li><li>- Testo poetico ed epico</li><li>- Fonologia, ortografia e punteggiatura</li><li>- Morfologia: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo (parti variabili del discorso)</li><li>- Tematiche: io e la scuola, l’amicizia; bullismo e cyber-bullismo; la famiglia, gli animali e la natura; i diritti dell’infanzia</li></ul>			



ISTITUTO COMPRENSIVO “MONTE ORFANO” (BS)			
CLASSE SECONDA			
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina		PROFILO DI COMPETENZA	
<b>ABILITÀ disciplina</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Ascoltare e comprendere</li><li>– Esprimersi e comunicare oralmente</li><li>– Leggere e comprendere</li><li>– Esprimersi e comunicare per iscritto</li><li>– Riflettere sulla lingua</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>– Interagisce con consapevolezza in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche e rispettose delle idee degli altri, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Con ciò inizia a maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.</li><li>– Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li><li>– Organizza oralmente un discorso seguendo un criterio logico – cronologico utilizzando lessico e registro adeguati al destinatario per portare il proprio contributo alla discussione e al lavoro di gruppo rispettando gli altri e le loro opinioni, esprimendo il proprio giudizio motivato.</li><li>– Legge ad alta voce in modo espressivo diversi tipi di testo per comprenderli e ricavarne informazioni esplicite e implicite e riconoscerne le caratteristiche peculiari.</li><li>– Usa in modo appropriato le parole del vocabolario per esprimersi in modo adeguato.</li><li>– Riconosce la funzione logica dei sintagmi nella frase semplice per comprendere il funzionamento della lingua italiana e usarla in modo corretto.</li></ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO essenziali			
ASCOLTO E PARLATO: DALLA CONVERSAZIONE AL DEBATE	DALLA LETTURA STRUMENTALE ALLA COMPrensIONE DEL TESTO COMPLESSO	PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO	RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICALE
<ul style="list-style-type: none"><li>– Ascoltare con attenzione una discussione/conversazione, cogliendone gli elementi principali.</li><li>– Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo.</li><li>- Analizzare gli elementi principali e i punti di vista di un testo, comprendendo il messaggio implicito ed esplicito.</li><li>- Comprendere l'argomento e il tema, le scelte lessicali, sintattiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Ampliare il proprio patrimonio lessicale, cercando il significato delle parole sul dizionario.</li><li>– Riconoscere e analizzare le funzioni logiche in una frase semplice.</li><li>– Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li><li>– Riconoscere in un testo le parti</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>positivo contributo personale.</li><li>– Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li><li>– Esporre un’esperienza, una riflessione e un’opinione personale o un contenuto in riferimento ad un testo.</li></ul>	<p>e i messaggi di un testo poetico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li><li>- Formulare, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo.</li></ul>	<p>convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Produrre testi narrativi, descrittivi coerenti utilizzando in modo corretto le regole. morfo-sintattiche, ortografiche e lessicali</li><li>- Produrre sintesi di testi dati e testi multimediali di diverso tipo.</li></ul>	<p>del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li><li>– Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li></ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolta con attenzione e comprende il contenuto e gli elementi principali di un testo orale e scritto.</li><li>- Legge ad alta voce e in modo silenzioso e comprende i principali elementi di un testo narrativo, descrittivo, espositivo e personale.</li><li>- Scrive rispettando le regole ortografiche e morfosintattiche dei testi narrativi, descrittivi, personali ed espositivi.</li><li>- Riconosce e analizza le principali strutture sintattiche di una frase semplice.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolta con attenzione, cogliendo gli elementi principali e i messaggi di un testo orale e scritto.</li><li>- Espone un’esperienza personale, una riflessione e un argomento di studio utilizzando un registro appropriato e un lessico specifico.</li><li>- Legge ad alta voce in modo espressivo e comprende tutti gli elementi di un testo narrativo, descrittivo, personale ed espositivo.</li><li>- Riconosce i vocaboli non noti, ne trova il significato e li sa utilizzare in contesti adeguati.</li><li>- Riconosce e analizza le principali strutture sintattiche di una frase semplice.</li></ul>	
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Testi narrativi</li><li>- Testi descrittivi</li><li>- Testi espositivi</li><li>- Testi personali (diario, autobiografia e lettera)</li><li>- Testi poetici</li><li>- Analisi grammaticale e logica di una frase semplice</li><li>- Tematiche: l’amicizia; vivere con gli altri in società; bullismo e cyber-bullismo; salute, alimentazione e sport, legalità</li></ul>			

ISTITUTO COMPRENSIVO “MONTE ORFANO” ( BS)			
CLASSE TERZA			
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina		PROFILO DI COMPETENZA	
<b>ABILITÀ disciplina</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Ascoltare e comprendere</li><li>– Esprimersi e comunicare oralmente</li><li>– Leggere e comprendere</li><li>– Esprimersi e comunicare per iscritto</li><li>– Riflettere sulla lingua</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>– Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche e rispettose delle idee degli altri per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li><li>– Organizza oralmente un discorso seguendo un criterio logico – cronologico, con argomentazioni valide, utilizzando lessico e registro adeguati al destinatario per portare il proprio contributo alla discussione e al lavoro di gruppo rispettando gli altri e le loro opinioni.</li><li>– Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, per riconoscerne la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li><li>– Legge ad alta voce in modo espressivo diversi tipi di testo per comprenderli e ricavarne informazioni esplicite e implicite e riconoscerne le caratteristiche peculiari, le strutture e le intenzioni comunicative.</li><li>– Pianifica, scrive e revisiona diversi tipi di testo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario per comunicare informazioni ed esprimere emozioni, sentimenti, stati d'animo, argomentando quanto scritto e, se necessario, citando e parafrasando testi tratti da fonti diverse.</li><li>– Usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) per esprimersi in modo appropriato.</li><li>– Riconosce e usa termini specifici in base ai campi di discorso per esporre in modo sicuro i contenuti appresi.</li><li>– Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa per utilizzare e padroneggiare la lingua italiana adeguandola a messaggio, contesto e destinatario.</li><li>– Riconosce ed esemplifica casi di variabilità linguistica per individuare le forme corrispondenti nell'italiano contemporaneo.</li></ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO essenziali			
ASCOLTO E PARLATO: DALLA CONVERSAZIONE AL DEBATE	DALLA LETTURA STRUMENTALE ALLA COMPRENSIONE DEL TESTO COMPLESSO	PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO	RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICALE

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare con attenzione una discussione/conversazione, cogliendone l'intenzione comunicativa.</li> <li>– Ascoltare testi applicando tecniche di supporto durante e dopo l'ascolto (appunti, parole chiave).</li> <li>– Comprendere un testo orale espositivo/narrativo e argomentativo.</li> <li>– Intervenire nelle discussioni per formulare ipotesi e sostenere tesi attraverso opportune argomentazioni.</li> <li>– Produrre un testo orale coerente e corretto con un registro adeguato allo scopo, al destinatario e all'argomento.</li> <li>– Esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato. all'argomento e alla situazione.</li> <li>– Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere, analizzando gli elementi principali e i punti di vista.</li> <li>- Leggere silenziosamente testi di varia provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine).</li> <li>- Riconoscere, comprendere ed interpretare testi narrativi, espositivi e argomentativi, individuando le specifiche peculiarità e le intenzioni comunicative.</li> <li>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>- Analizzare metrica, figure retoriche, scelte lessicali, sintattiche, temi e messaggi di un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi e argomentativi completi, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, sapendo utilizzare periodi complessi.</li> <li>- Elaborare opinioni personali relative a testi argomentativi.</li> <li>- Scrivere l'analisi di una poesia sulla base di uno schema dato.</li> <li>- Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatari e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ampliare sulla base delle esperienze, delle letture e delle attività specifiche il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>– Ricavare il significato di una parola non nota in base al contesto.</li> <li>– Conoscere la costruzione del periodo e riconoscere i tipi di proposizione (principali e secondarie).</li> <li>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>– Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>– Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>– Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>– Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>
---	--	--	--

– Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.	testo poetico.		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolta con attenzione e comprende il contenuto, gli elementi principali e i messaggi di un testo orale e scritto.</li><li>- Legge ad alta voce in modo espressivo e silenzioso, comprende gli elementi di un testo narrativo, descrittivo, espositivo e argomentativo.</li><li>- Scrive rispettando le regole ortografiche e morfosintattiche dei testi narrativi, descrittivi, espositivi e argomentativi.</li><li>- Riconosce e analizza le principali strutture sintattiche di una frase complessa.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolta con attenzione, cogliendo gli elementi principali e i messaggi di un testo orale e scritto.</li><li>- Espone un’esperienza personale, una riflessione e un argomento di studio utilizzando un registro appropriato e un lessico specifico.</li><li>- Legge ad alta voce in modo espressivo e comprende tutti gli elementi di un testo narrativo, descrittivo, personale, espositivo, argomentativo.</li><li>- Riconosce i vocaboli non noti, ne trova il significato e li sa utilizzare in contesti adeguati.</li><li>- Riconosce e analizza le principali strutture sintattiche di una frase complessa.</li><li>- Riconosce i tipi di proposizione coordinata e subordinata.</li></ul>	
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Testo narrativo (racconto, romanzo)</li><li>- Testo espositivo</li><li>- Testo argomentativo</li><li>- Testo poetico</li><li>- Struttura logica di una frase complessa: coordinazione e subordinazione</li><li>- Tematiche: adolescenza; bullismo e cyber-bullismo; l’affettività; i diritti umani; il dramma della guerra e la necessità della pace; intercultura; legalità e illegalità</li></ul>			

<b>METODOLOGIA</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale partecipata</li> <li>- Lettura e sottolineatura dei concetti</li> <li>- Attività di ricerca</li> <li>- Attività di laboratorio</li> <li>- Dibattito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Fotocopie</li> <li>- Schede di esercitazione</li> <li>- Materiale digitale</li> <li>- Schemi e mappe concettuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione sistematica degli alunni nel contesto dell’attività didattica</li> <li>- Questionari chiusi e aperti</li> <li>- Prove orali</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>- Lezione capovolta (flipped-classroom)</li><li>- Lezione frammentata</li><li>- Cooperative learning</li><li>- Peer-to- peer</li><li>- Esercitazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lavagna e LIM</li><li>- Video didattici</li></ul>	
--	---	--