



ISTITUTO COMPRENSIVO "MONTE ORFANO"

Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I grado COLOGNE - ERBUSCO

Via Corioni, 2 – 25033 COLOGNE (BS) Tel. 030715078

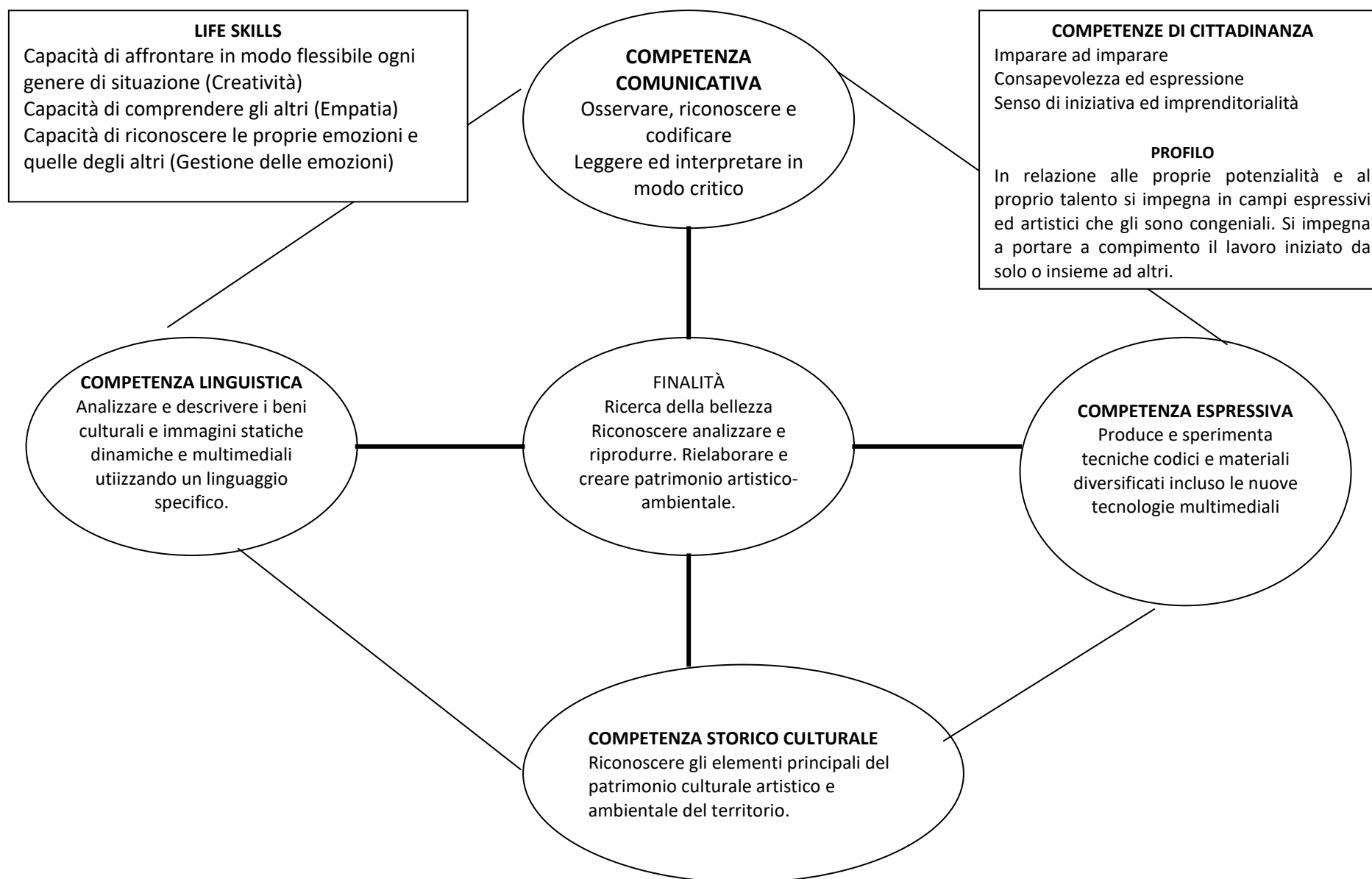
Codice fiscale 82002470175 – Codice Meccanografico BSIC84000Q Codice Univoco UFGAHP

bsic84000q@istruzione.it bsic84000q@pec.istruzione.it www.icmonteorfano.edu.it

CURRICOLO - ARTE E IMMAGINE

ISTITUTO COMPRENSIVO " MONTE ORFANO"

MAPPA PEDAGOGICA DELLA DISCIPLINA di ARTE E IMMAGINE



ISTITUTO COMPRENSIVO “MONTE ORFANO” (BS)			
CLASSE PRIMA			
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina		PROFILO DI COMPETENZA	
<div>– ESPRIMERE E COMUNICARE</div> <div>– UTILIZZARE E SPERIMENTARE varie tecniche e materiali</div> <div>– OSSERVARE, LEGGERE E APPREZZARE</div>		<div>– Esprime e comunica sensazioni, emozioni percepite nella realtà attraverso il linguaggio iconico.</div> <div>– Utilizza e sperimenta materiali, strumenti e tecniche espressive per produrre e per rielaborare in modo creativo le immagini e vari testi visivi.</div> <div>– Osserva e legge le immagini; esplora in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente riconoscendo linee, colori e semplici relazioni spaziali.</div> <div>– Apprezza un prodotto artistico-espressivo presente nell' ambiente circostante.</div>	
ESPRIMERSI E COMUNICARE		OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D’ARTE
<div>- Utilizzare in modo appropriato gli strumenti necessari per il disegno.</div> <div>- Padroneggiare lo spazio del foglio.</div> <div>- Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti e le aree del disegno.</div> <div>- Esprimersi creativamente attraverso produzioni personali.</div> <div>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse.</div>		<div>- Osservare e descrivere in modo guidato una semplice immagine.</div> <div>- Riconoscere linee, forme, colori e oggetti presenti nell’ambiente.</div>	<div>- Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e alle altre culture.</div>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE Sperimenta strumenti e tecniche per rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.		ESPRIMERSI E COMUNICARE Sperimenta semplici strumenti e tecniche per rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate, orientandosi nello spazio grafico.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osserva un’immagine e descrive gli elementi presenti in modo semplice.		OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osserva un’immagine e descrive gli elementi presenti in modo semplice.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE		COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE	
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
<div>- il colore</div> <div>- le forme</div> <div>- lo spazio</div> <div>- le linee</div>			

- gli oggetti
- lo schema corporeo

ISTITUTO COMPRENSIVO “MONTE ORFANO” (BS)			
CLASSE SECONDA			
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina		PROFILO DI COMPETENZA	
<ul style="list-style-type: none">– ESPRIMERE E COMUNICARE– UTILIZZARE E SPERIMENTARE varie tecniche e materiali– OSSERVARE, LEGGERE E APPREZZARE	<ul style="list-style-type: none">– Riconosce gli elementi in uno spazio (la linea, i punti, i piani) come segni distintivi di ogni ambiente; riconosce e riproduce colori, suoni, gesti osservati in immagini statiche e dinamiche.– Utilizza e sperimenta materiali, strumenti e tecniche espressive per produrre varie tipologie di testi visivi e per rielaborare in modo creativo le immagini.– Esprime e comunica sensazioni ed emozioni in modo spontaneo utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.– Apprezza un prodotto artistico espressivo presente nell' ambiente circostante.		
ESPRIMERSI E COMUNICARE		OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D’ARTE
<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e sperimentare alcune caratteristiche del colore (colori secondari, complementari, caldi e freddi....).- Elaborare creativamente produzioni personali anche per esprimere sensazioni ed emozioni.- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.		<ul style="list-style-type: none">- Guardare e osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo in modo guidato alcuni elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.- Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).	<ul style="list-style-type: none">- Osservare attentamente alcune opere d’arte e individuare la/e figura/e, lo sfondo, la posizione dei personaggi, i colori.- Familiarizzare con alcune forme d’arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE Esprime sensazioni ed emozioni in produzioni grafiche, sperimentando strumenti e tecniche diverse.		ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti plastici e pittorici.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osserva e descrive semplici immagini rilevando gli elementi principali.		OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osserva e descrive semplici immagini per rilevare gli elementi principali e le relazioni spaziali tra di essi.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE		COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE Descrive ciò che è rappresentato in un’immagine e/o un’opera d’arte.	

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> - il colore - le forme - lo spazio - le linee - gli oggetti - lo schema corporeo

ISTITUTO COMPRENSIVO “MONTE ORFANO” (BS)			
CLASSE TERZA			
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina	PROFILO DI COMPETENZA		
<ul style="list-style-type: none"> – ESPRIMERE E COMUNICARE – UTILIZZARE E SPERIMENTARE varie tecniche e materiali – OSSERVARE, LEGGERE E APPREZZARE 	<ul style="list-style-type: none"> – Osserva e legge con consapevolezza artefatti visivi, testi misti iconico-verbali (fumetto), immagini e oggetti descrivendo gli elementi formali. – Utilizza e sperimenta materiali, strumenti e tecniche espressive per produrre varie tipologie di testi visivi e per rielaborare in modo creativo le immagini. – Esprime e comunica pensieri, sensazioni ed emozioni associando simboli ed elementi linguistici (onomatopoe, nuvolette, grafemi...) a forme di comunicazione iconica. – Apprezza alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. 		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	
<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare graficamente in modo semplice i principali elementi della realtà (figura umana, animali, oggetti, ambiente) - Conoscere e sperimentare alcune caratteristiche del colore (colori secondari, complementari, caldi e freddi....) - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Osservare immagini di figure statiche e in movimento e descrivere verbalmente le emozioni che suscitano. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i 	

per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni alcuni elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.		principali monumenti storico-artistici.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizza prodotti grafico-pittorici e manufatti originali, utilizzando vari strumenti e tecniche per esprimersi in modo creativo.		ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizza prodotti grafico-pittorici e manufatti originali, utilizzando vari strumenti e tecniche per esprimersi in modo creativo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Attraverso domande stimolo dell'insegnante, legge immagini nel loro aspetto denotativo e connotativo (che cosa vedo, cosa significa...).		OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Riconosce in un'immagine gli elementi principali del linguaggio visivo (punto, linee, colori, forme) e li riproduce.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Osserva e descrive immagini e/o opere d'arte, individuando le figure, lo sfondo, le relazioni spaziali e i colori.		COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Osserva e descrive immagini e/o opere d'arte, individuando le figure, lo sfondo, le relazioni spaziali e i colori.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
- il colore - le forme - lo spazio - le linee - gli oggetti - la figura umana - il paesaggio - tecniche pittoriche - opere d'arte		

ISTITUTO COMPRENSIVO “MONTE ORFANO” (BS)			
CLASSE QUARTA			
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina		PROFILO DI COMPETENZA	
<ul style="list-style-type: none"> – ESPRIMERE E COMUNICARE – UTILIZZARE E SPERIMENTARE varie tecniche e materiali – OSSERVARE, LEGGERE E APPREZZARE 		<ul style="list-style-type: none"> – Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici e multimediali) per comunicare la propria identità e il gusto estetico. – Utilizza molteplici tecniche per scoprire le proprie potenzialità artistiche. – E’ in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini per comprenderne la complessità. – Viene introdotto alla lettura di alcune opere d’arte di diverse epoche storiche per identificare i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. – Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere d’arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria per ampliare e confrontare le conoscenze storiche artistiche di altre civiltà vicine o lontane. – Manifesta sensibilità e rispetto nei confronti dei beni artistici-culturali per capire l’importanza della loro salvaguardia. 	
ESPRIMERSI E COMUNICARE		OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE OPERE D’ARTE
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. 		<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Individuare le molteplici funzioni che l’immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo. - Familiarizzare con alcune forme d’arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE Produce ed elabora creativamente immagini, vissuti personali, utilizzando strumenti e tecniche diverse in modo originale ed efficace		ESPRIMERSI E COMUNICARE Approfondisce le tecniche già apprese per copiare dal vero un oggetto, crea elaborati creativi attraverso l'utilizzo di tecniche e materiali vari.	

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osserva dal vero un oggetto e individua in un testo iconico linee, colori, forme e volumi.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Riconosce in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Osserva e descrive immagini e/o opere d'arte individuando figure, sfondo, posizione dei personaggi e colori.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Osserva e descrive immagini e/o opere d'arte individuando figure, sfondo, posizione dei personaggi e colori.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> - il colore - le forme - lo spazio - le linee - gli oggetti - la figura umana - il paesaggio - tecniche pittoriche - opere d'arte 	

ISTITUTO COMPRENSIVO "MONTE ORFANO" (BS)	
CLASSE QUINTA	
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina	PROFILO DI COMPETENZA
<ul style="list-style-type: none"> – ESPRIMERE E COMUNICARE – UTILIZZARE E SPERIMENTARE varie tecniche e materiali – OSSERVARE, LEGGERE E APPREZZARE 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale e produce varie tipologie di testi visivi, con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati per comunicare, narrare, esprimersi. – Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati per esprimersi, per avviarsi a comunicare la propria identità e il proprio gusto estetico e confrontarsi con quello altrui. – E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini per scoprire la complessità del processo creativo e la sua bellezza. – Legge in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. – Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria per conoscere e comprendere l'evoluzione dell'umanità in tutte le sue manifestazioni artistiche.

	- Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per una loro consapevole salvaguardia.	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none">- Perfezionare e approfondire le tecniche pittoriche già apprese.- Rappresentare in modo realistico i principali elementi della realtà (figura umana, animali, oggetti, ambiente).- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none">- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	<ul style="list-style-type: none">- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo.- Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Produce e reinterpreta creativamente elaborati pittorici e grafici su vari temi utilizzando strumenti e tecniche diverse con particolare attenzione all'uso del colore.		ESPRIMERSI E COMUNICARE Rappresenta in modo realistico i principali elementi della realtà (figura umana, animali, oggetti, ambiente) e crea elaborati originali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Riconosce in un'immagine i principali elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, piani, sequenze etc.)		OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) per comprenderne il messaggio e la funzione.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Legge e commenta immagini e alcune opere d'arte.		COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Legge e commenta immagini e alcune opere d'arte.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
<ul style="list-style-type: none">- il colore- le forme- lo spazio		

- le linee
- gli oggetti
- la figura umana
- il paesaggio
- tecniche pittoriche
- opere d'arte

METODOLOGIA	STRUMENTI	MODALITÀ DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> – lavori individuali – lavori collettivi – osservazione della realtà, di immagini e di opere d'arte – manipolazione di immagini, materiali e oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> – supporti di diverso materiale (fogli, cartoncini, legno, plastica, materiali di riciclo....) – strumenti (matite, pennarelli, pastelli, tempere, colla, forbici ...) – pc e lim – libri 	<ul style="list-style-type: none"> – osservazione diretta – produzioni personali e collettive – aderenza alla consegna/attenzione al compito

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Conoscere e utilizzare diversi strumenti grafici e alcune tecniche espressive.
- Riconoscere e comprendere gli elementi base del linguaggio visivo.
- Rappresentare in modo semplice ma realistico alcuni elementi della realtà (figura umana, animali, oggetti, ambiente).
- Osservare e leggere un'immagine, individuando alcuni elementi (punti, linee, forme, colori, scopo, messaggio...).
- Rielaborare in modo creativo immagini e opere d'arte.
- Osservare e descrivere alcune opere d'arte individuando alcuni elementi (figure, sfondo, posizione degli elementi, colori, luci e ombre...) ed esprimere le sensazioni che suscitano.
- Assumere atteggiamenti di rispetto e curiosità verso i principali beni artistici-culturali presenti nel territorio.

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ARTE E IMMAGINE

ISTITUTO COMPRENSIVO "MONTE ORFANO" (BS)			
CLASSE PRIMA			
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina		PROFILO DI COMPETENZA	
<ul style="list-style-type: none"> – ESPRIMERE E COMUNICARE – UTILIZZARE E SPERIMENTARE varie tecniche e materiali – OSSERVARE, LEGGERE E APPREZZARE 		<ul style="list-style-type: none"> – Realizza elaborati personali e creativi per scoprire le proprie potenzialità artistiche ed espressive. – Inizia a analizzare gli elementi formali del linguaggio visivo per conoscerne le diverse modalità di fruizione. – Consolida e approfondisce l'utilizzo di varie tecniche grafiche e pittoriche per produrre testi visivi rappresentativi e comunicativi. – Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica per completare la conoscenza dei quadri di civiltà. – Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico per conoscere le proprie radici culturali. – Descrive ed interpreta un'immagine o opera d'arte, per comprenderne il significato, le scelte stilistico –formali dell'artista. – Attraverso la fruizione, la produzione di immagini e lo studio dell'arte acquisisce il senso del bello, per riconoscere il valore estetico nella produzione artistica. 	
ESPRIMERSI E COMUNICARE		OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre e rielaborare creativamente immagini tratte dalla realtà o dalle opere d'arte utilizzando gli elementi base del linguaggio visivo. – Utilizzare correttamente gli strumenti quali: matite, matite colorate, pennarelli, argilla, tempere, acquerello per una produzione personale. – Assemblare immagini e materiali di uso comune per comunicare anche le proprie emozioni. 		<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere gli elementi base della comunicazione visiva sia nelle immagini quotidiane che nelle opere d'arte. – Riconoscere il messaggio dell'autore. – Riconoscere i significati simbolici e psicologici di alcuni elementi del linguaggio visivo quali: colore, linea. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte dalla Preistoria all'arte Romana compresa. – Documentare e riconoscere gli elementi fondamentali del patrimonio ambientale, culturale del proprio territorio. – Saper catalogare i beni culturali del territorio.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE

ESPRIMERSI E COMUNICARE Consolida e approfondisce l'utilizzo di varie tecniche grafiche e pittoriche per produrre testi visivi rappresentativi e comunicativi.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizza elaborati personali e creativi per scoprire le proprie potenzialità artistiche ed espressive.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica per completare la conoscenza dei quadri di civiltà.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Descrive ed interpreta un'immagine o opera d'arte, per comprenderne il significato, le scelte stilistico –formali dell'artista.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Legge e commenta criticamente un'opera d'arte dalla Preistoria all'arte Romana compresa.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico per conoscere le proprie radici culturali.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzo della linea, punto, superficie nel disegno. – Arte, architettura, cultura preistorica. Arte, architettura, cultura egizia. Teoria del colore. – Colori primari, secondari, terziari. Tecnica tempere. – Tecnica acquerello. Raffigurazione del corpo umano con le corrette proporzioni. – Arte, architettura, cultura greca. Arte, architettura, cultura romana. – Lettura di immagini pubblicitarie. Manipolazione e reinterpretazione di immagini pubblicitarie. – Creazione di simboli utilizzando creativamente le principali figure geometriche. – Utilizzo del disegno per esprimere quanto percepito dai cinque sensi. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO “MONTE ORFANO” (BS)			
CLASSE SECONDA			
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina		PROFILO DI COMPETENZA	
<ul style="list-style-type: none"> – ESPRIMERE E COMUNICARE – UTILIZZARE E SPERIMENTARE varie tecniche e materiali – OSSERVARE, LEGGERE E APPREZZARE 		<ul style="list-style-type: none"> – Decodifica un’immagine o un’opera d’arte attraverso una lettura completa dei codici visivi; comprende il suo significato storico culturale ed espressivo. – Utilizza strumenti, materiali e tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali) per produrre e rielaborare in modo creativo immagini, sulla base di temi dati. – Realizza elaborati grafico-pittorico - plastici progettandone la realizzazione su indicazione del docente per esprimere le proprie sensazioni attraverso le abilità grafiche acquisite. – Amplia la conoscenza delle opere artistiche in ambito italiano, europeo e mondiale analizzando il periodo compreso tra il basso medioevo e il ‘700 per favorire la comprensione delle diverse produzioni nei vari ambiti artistici. – Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico, artigianale e museale del proprio territorio sapendone leggere i valori estetici, storici e sociali. Matura una sensibilità verso i problemi della tutela e conservazione dei beni culturali. – Descrive e analizza le immagini relative ai beni culturali utilizzando correttamente la terminologia disciplinare per comprendere le caratteristiche socio-culturali di altre culture. 	
ESPRIMERSI E COMUNICARE		OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D’ARTE
<ul style="list-style-type: none"> – Rielaborazione creativa di immagini tratte dalla realtà o dalle opere d’arte utilizzando gli elementi del linguaggio visivo. – Consolidare l’utilizzo di strumenti quali: matite, matite colorate, pennarelli, argilla, tempere, acquerello, pastelli a cera, pastelli a olio per una produzione personale. – Produrre immagini fotografiche per esprimersi e comunicare. 		<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere gli elementi della comunicazione visiva sia nelle immagini quotidiane che nelle opere d’arte. – Riconoscere il messaggio dell’autore. – Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte dal Medioevo al Rinascimento – Analizzare gli elementi fondamentali del patrimonio ambientale, culturale del proprio territorio. – Realizzare un percorso guidato di un bene culturale del territorio.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizza strumenti, materiali e tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali) per produrre e rielaborare in modo creativo immagini, sulla base di temi dati.		ESPRIMERSI E COMUNICARE. Realizza elaborati grafico - pittorico - plastici progettandone la realizzazione su indicazione del docente per esprimere le	

	proprie sensazioni attraverso le abilità grafiche acquisite
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Decodifica un'immagine o un'opera d'arte attraverso una lettura completa dei codici visivi; comprende il suo significato storico culturale ed espressivo.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Descrive e analizza le immagini relative ai beni culturali utilizzando correttamente la terminologia disciplinare per comprendere le caratteristiche socio-culturali di altre culture.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Amplia la conoscenza delle opere artistiche in ambito italiano, europeo e mondiale analizzando il periodo compreso tra il basso medioevo e il '700 per favorire la comprensione delle diverse produzioni nei vari ambiti artistici	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico, artigianale e museale del proprio territorio sapendone leggere i valori estetici, storici e sociali. Matura una sensibilità verso i problemi della tutela e conservazione dei beni culturali.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> – Arte, architettura, cultura paleocristiana. – Arte, architettura, cultura gotica e medievale. – Disegnare animali con schemi base. Creazione di un bestiario di classe. Tecnica del mosaico. – Arte, architettura, cultura rinascimentale. – Disegnare in prospettiva centrale (in modo intuitivo). Ritrattistica. – Tecnica dello sfumato e chiaroscuro. Arte, architettura, cultura barocca. Espressione libera attraverso la produzione artistica della propria interiorità. – Ricerca ed esposizione per preparare una lezione di storia dell'arte con strumenti tradizionali e multimediali. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO “MONTE ORFANO” (BS)			
CLASSE TERZA			
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina		PROFILO DI COMPETENZA	
<ul style="list-style-type: none"> – ESPRIMERE E COMUNICARE – UTILIZZARE E SPERIMENTARE varie tecniche e materiali – OSSERVARE, LEGGERE E APPREZZARE 		<ul style="list-style-type: none"> – Realizza elaborati grafici e polimerici seguendone personalmente la progettazione e la realizzazione per comunicare contenuti. – Decodifica un’immagine o un’opera d’arte attraverso una lettura completa e critica dei codici visivi; coglie il suo significato storico-culturale comprendendo le scelte creative e stilistiche dell’autore. – Utilizza gli strumenti, i materiali e le tecniche figurative consolidate (grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali), scegliendole in modo funzionale alla realizzazione di prodotti visivi creativi, che rispecchino lo stile personale. – Colloca i prodotti artistici delle varie civiltà analizzate in ambito mondiale nel periodo compreso tra i primi anni dell’800 sino ai giorni nostri per riconoscerne il valore narrativo, espressive comunicativo. – Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico, artigianale e museale del proprio territorio sapendone leggere i valori estetici, storici e sociali. – Matura una sensibilità verso i problemi della tutela e conservazione dei beni culturali e proporre possibili soluzioni. – Analizza e descrive le immagini relative ai beni culturali e ambientali partendo da una sensibilità personale utilizzando in modo autonomo e corretto la terminologia specifica per promuovere l’applicazione di tali conoscenze nelle interazioni con altre realtà. 	
ESPRIMERSI E COMUNICARE		OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D’ARTE
<ul style="list-style-type: none"> – Ideare e progettare prodotti originali e creativi ispirandosi alle immagini reali e alla storia dell’arte. – Consolidare l’utilizzo di strumenti quali: matite, matite colorate, pennarelli, argilla, tempere, acquerello, pastelli a cera, pastelli a olio per una produzione personale. – Interpretare il movimento con tecnologie multimediali. – Produrre immagini per esprimersi e comunicare (manifesti pubblicitari, locandine, poster, cartoline, ecc.) 		<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere gli elementi della comunicazione visiva sia nelle immagini quotidiane che nelle opere d’arte decifrandone i messaggi. – Individuare autonomamente il messaggio dell’autore. – Riconoscere i codici e le regole compositore presenti nelle opere d’arte e nelle immagini quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte dal’600 all’arte contemporanea. – Realizzare una mappa multimediale con analisi e proposte di utilizzo dei beni del territorio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizza gli strumenti, i materiali e le tecniche figurative consolidate (grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali), scegliendole in modo funzionale alla realizzazione di prodotti visivi creativi, che rispecchino lo stile personale.	ESPRIMERSI E COMUNICARE. Realizza elaborati grafici e polimerici seguendone personalmente la progettazione e la realizzazione per comunicare contenuti.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Decodifica un'immagine o un'opera d'arte attraverso una lettura completa e critica dei codici visivi; coglie il suo significato storico-culturale comprendendo le scelte creative e stilistiche dell'autore.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Analizza e descrive le immagini relative ai beni culturali e ambientali partendo da una sensibilità personale utilizzando in modo autonomo e corretto la terminologia specifica per promuovere l'applicazione di tali conoscenze nelle interazioni con altre realtà.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Colloca i prodotti artistici delle varie civiltà analizzate in ambito mondiale nel periodo compreso tra i primi anni dell'800 sino ai giorni nostri per riconoscerne il valore narrativo, espressive comunicativo.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico, artigianale e museale del proprio territorio sapendone leggere i valori estetici, storici e sociali. Matura una sensibilità verso i problemi della tutela e conservazione dei beni culturali e proporre possibili soluzioni.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> – Arte, architettura, cultura '800. Arte, architettura, cultura '900. Street art. Tecnica di rappresentazione a fumetto. Arte e riciclo di materiali. Fotografia. Tecnica a stencil. – Uso di varie tecniche astratte, linguaggi formali non convenzionali. Ricerca ed esposizione per preparare una lezione di storia dell'arte con strumenti tradizionali e multimediali. Uso consapevole delle tecniche. 	

METODOLOGIA	STRUMENTI	MODALITÀ DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> – Diverse modalità di apprendimento per diversi stili degli studenti – Lezione partecipata frontale – Cooperative learning – Laboratorio espressivo – Flipped classroom 	<ul style="list-style-type: none"> – Testo scolastico – Materiale video multimediale – Strumenti grafici – Laboratori dedicati 	<ul style="list-style-type: none"> – Monitoraggio in itinere – Verifiche di tipo pratico e orale – Atteggiamento e comportamento – Autovalutazione