



ISTITUTO COMPRENSIVO “MONTE ORFANO”

Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I grado COLOGNE - ERBUSCO

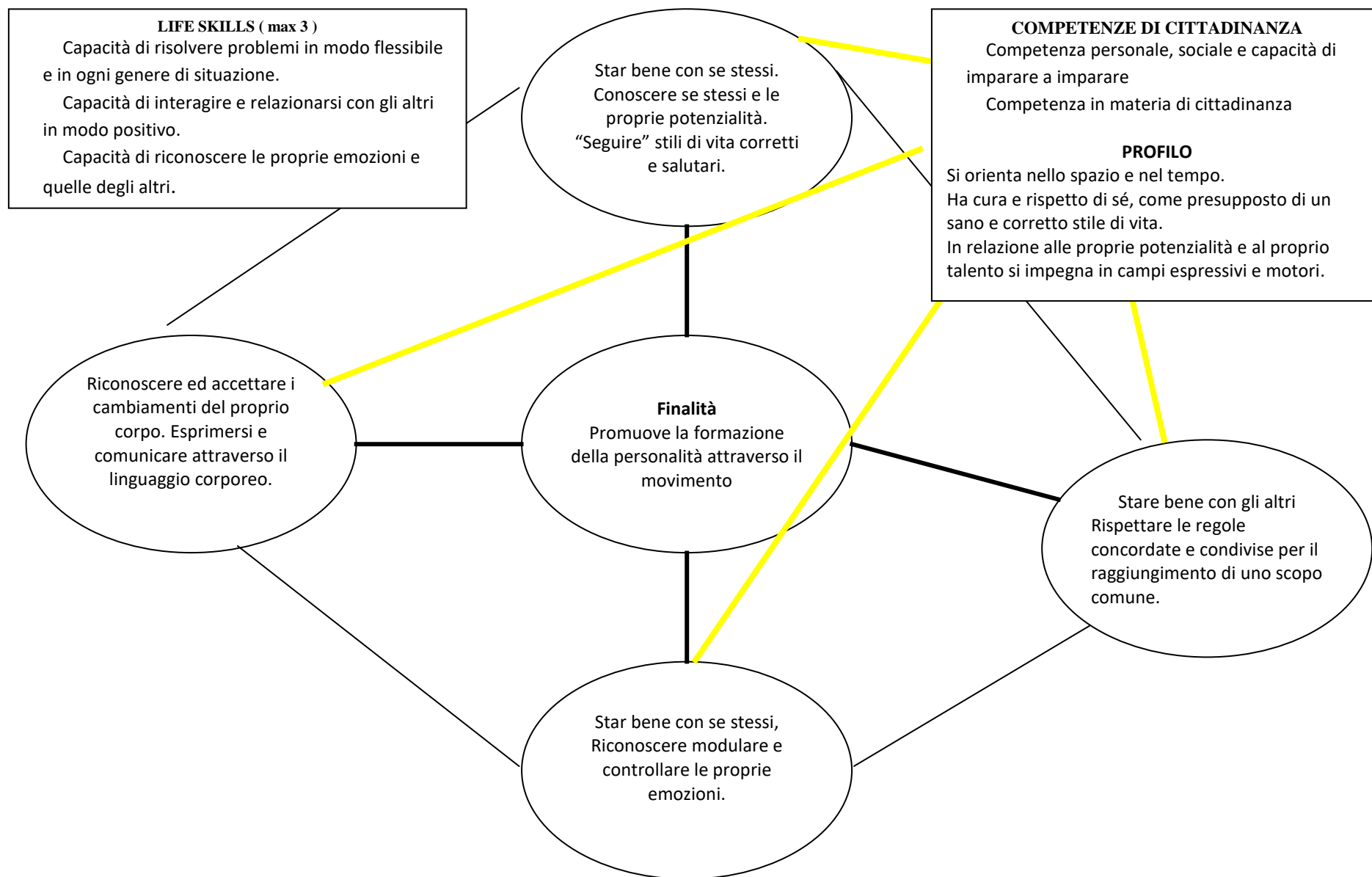
Via Corioni, 2 – 25033 COLOGNE (BS) Tel. 030715078

Codice fiscale 82002470175 – Codice Meccanografico BSIC84000Q Codice Univoco UFGAHP

bsic84000q@istruzione.it bsic84000q@pec.istruzione.it www.icmonteorfano.edu.it

CURRICOLO - EDUCAZIONE FISICA
ISTITUTO COMPRENSIVO “MONTE ORFANO” (BS)

MAPPA PEDAGOGICA DELLA DISCIPLINA di EDUCAZIONE FISICA



ISTITUTO COMPRENSIVO “MONTE ORFANO” (BS)				
CLASSE PRIMA				
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina		PROFILO DI COMPETENZA		
<ul style="list-style-type: none">– COORDINARE <i>il corpo e il movimento</i>– ESPRIMERSI E COMUNICARE <i>con il corpo</i>– GIOCARE – FARE SPORT – IL FAIR PLAY		<ul style="list-style-type: none">– Percepisce, riconosce e denomina le principali parti del corpo su di sé e sugli altri, utilizza semplici schemi motori di base– Esprime e comunica con il corpo imitando in forma semplificata diverse situazioni– Confronta e collabora in gruppo, iniziando a rispettare semplici regole		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		IL LINGUAGGIO DEL CORPO	IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA
<ul style="list-style-type: none">- Percepire il proprio corpo nominando le singole parti su di sé, gli altri.- Riconoscere i primi riferimenti spaziali e temporali in relazione a sé ed al contesto.- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).		<ul style="list-style-type: none">- Comunicare attraverso il corpo.- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	<ul style="list-style-type: none">– Partecipare ai giochi proposti.– Comprendere e rispettare le indicazioni e le regole dei giochi proposti.- Interagire nel gruppo durante l’attività proposta.	<ul style="list-style-type: none">– Prendersi cura del proprio benessere globale.– Utilizzare in modo appropriato gli spazi e le attrezzature.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Esplora e scopre il corpo nella sua globalità e nei suoi principali segmenti.			IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordina e utilizza diversi schemi motori.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA Utilizza il corpo e il movimento per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, attraverso esperienze di gioco.			IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA Utilizza il corpo e il movimento per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, attraverso esperienze di gioco.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Conosce e rispetta le regole relativamente a se stesso, i compagni e l’ambiente durante le attività motorie.			IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Conosce e rispetta le regole relativamente a se stesso, i compagni e l’ambiente durante le attività motorie.	
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO: le parti del corpo, schemi motori di base (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).				

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA: comunicare i propri stati d'animo attraverso il corpo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY: partecipare attivamente alle varie forme di gioco e rispettare le regole delle attività motorie proposte.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA: conoscere e praticare le norme igienico sanitarie essenziali, riconoscere gli spazi e le attrezzature.

ISTITUTO COMPRENSIVO “MONTE ORFANO” (BS)				
CLASSE SECONDA				
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina		PROFILO DI COMPETENZA		
<ul style="list-style-type: none"> – COORDINARE <i>il corpo e il movimento</i> – ESPRIMERSI E COMUNICARE <i>con il corpo</i> – GIOCARE – FARE SPORT – IL FAIR PLAY 		<ul style="list-style-type: none"> – Percepisce e denominare tutte le parti del corpo su di sé e sugli altri, utilizza schemi motori di base complessi. – Esprime e comunica con il corpo situazioni di vita quotidiana e fantastica. – Si confronta e collabora con i compagni per la realizzazione dell'obiettivo, iniziando ad accettare i propri limiti nel rispetto delle regole. – Seleziona comportamenti adeguati utilizzando in modo corretto ed appropriato attrezzi e spazi. 		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		IL LINGUAGGIO DEL CORPO	IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. - Utilizzare gli schemi motori di base combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.). - Orientarsi nello spazio seguendo le indicazioni. 		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo con finalità espressive. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. - Imitare con posture del corpo oggetti animati e non. - Eseguire da soli o in gruppo semplici sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana o fantastiche (fiabe/favole). - 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive giochi di movimento individuali e di squadra. - Instaurare rapporti positivi con gli altri. - Riconoscere il significato e l'importanza delle regole nel gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in maniera appropriata gli attrezzi e gli spazi. - Riconoscere le sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, strisciare, afferrare e lanciare).			IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Consolida e sviluppa gli schemi motori più complessi, attraverso strumenti e attività.	

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizza il corpo e il movimento per comunicare emozioni e stati d'animo.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizza con maggior sicurezza il proprio corpo per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo e situazioni.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Conosce le regole dei giochi e si impegna a rispettarle.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Coopera e interagisce positivamente con gli altri nelle situazioni di gioco, rispettandone le regole.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI	
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO: le parti del corpo su di sé e sugli altri, schemi motori combinati (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.).</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA: comunicare i propri stati d'animo attraverso il corpo, sequenze di movimento.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY: partecipare attivamente alle varie forme di gioco e rispettare le regole delle attività motorie proposte.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA: assumere comportamenti adeguati per la tutela della sicurezza nei vari ambienti, riconoscere gli spazi e le attrezzature.</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO "MONTE ORFANO" (BS)				
CLASSE TERZA				
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina		PROFILO DI COMPETENZA		
<ul style="list-style-type: none"> – COORDINARE <i>il corpo e il movimento</i> – ESPRIMERSI E COMUNICARE <i>con il corpo</i> – GIOCARE – FARE SPORT – IL FAIR PLAY 		<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza schemi motori complessi, organizzando il proprio movimento nello spazio e nel tempo e avviando il controllo dell'equilibrio statico e dinamico. – Comunica con il corpo per esprimere semplici idee e stati d'animo con gesti e posture. – Si confronta e collabora rispettando le regole, riconoscendo i limiti e valorizzando i punti di forza propri e altrui. – Seleziona comportamenti adeguati utilizzando in modo sicuro ed appropriato attrezzi e spazi. 		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		IL LINGUAGGIO DEL CORPO	IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA
<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare diversi schemi motori. - Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo. - Organizzare e controllare il proprio movimento all'interno di uno spazio occupato da attrezzi 		<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere i propri stati interiori attraverso il corpo. - Realizzare semplici sequenze ritmiche di movimento e/o danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra. - Partecipare attivamente ai giochi proposti rispettandone le regole del gioco, e applicando eventuali 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo corretto e sicuro, per sé e per i compagni, spazi ed attrezzature e saperle collocare. - Muoversi da soli e in gruppo, rispettando le regole, anche in situazioni d'emergenza. - Percepire e riconoscere

<p>e compagni in movimento.</p> <ul style="list-style-type: none">- Riprodurre sequenze ritmiche sempre più complesse con il proprio corpo e con gli attrezzi.- Risolvere semplici situazioni-problema con variabili spaziali e temporali.	<p>espressive.</p> <ul style="list-style-type: none">- Eseguire da soli o in gruppo semplici sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana o fantastiche (fiabe/ favole).	<p>varianti indicate.</p> <ul style="list-style-type: none">- Avviarsi ad assumere un atteggiamento positivo nella collaborazione e nell'accettazione dei ruoli nel gioco.- Comprendere e utilizzare le forme di comunicazione proprie del gioco di squadra.	<p>“sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordina e utilizza in situazioni diverse schemi motori combinati tra loro (correre/saltare e rotolare). Orienta il proprio movimento nello spazio mettendosi in relazione a sé, i compagni, gli attrezzi.		IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordina e utilizza in situazioni diverse schemi motori combinati tra loro. Possiede consapevolezza di sé, in modo sempre più sicuro, attraverso situazioni squilibranti, sia in forma statica che dinamica.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA Esegue semplici sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana o fantastiche (fiabe/ favole).		IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA: Realizza semplici sequenze ritmiche di movimento.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Partecipa ai giochi proposti rispettando le regole e comprendendone l’importanza.		IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Partecipa ai giochi proposti rispettando le regole e comprendendone l’importanza. Riconosce ed accetta i propri limiti collaborando e mettendosi in relazione con i compagni. Coopera e interagisce con i compagni di squadra e accetta i ruoli stabiliti.	
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO: schemi motori, equilibrio statico-dinamico del corpo, sequenze ritmiche complesse.			
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA: espressione dei propri stati interiori attraverso il corpo, sequenze ritmiche di movimento e/o danza.			
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY: rispettare e riconoscere le regole del gioco-sport.			
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA: utilizzare in sicurezza gli attrezzi, riconoscere le sensazioni di benessere.			

ISTITUTO COMPRENSIVO “MONTE ORFANO” (BS)				
CLASSE QUARTA				
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina		PROFILO DI COMPETENZA		
<ul style="list-style-type: none"> – COORDINARE <i>il corpo e il movimento</i> – ESPRIMERSI E COMUNICARE <i>con il corpo</i> – GIOCARE – FARE SPORT – IL FAIR PLAY 		<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza in maniera successiva e simultanea gli schemi motori organizzando il proprio movimento nello spazio e nel tempo e controllando il proprio equilibrio statico e dinamico. – Si esprime e comunica con il corpo semplici idee e stati d'animo mediante gestualità e posture. – Si confronta e collabora con i compagni di squadra riconoscendo i propri e altrui limiti e punti di forza, nel rispetto delle regole di alcuni giochi sportivi. – Seleziona comportamenti adeguati alla ricerca del proprio benessere, utilizzando in modo sicuro ed appropriato attrezzi e spazi. 		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		IL LINGUAGGIO DEL CORPO	IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA
<ul style="list-style-type: none"> – Controllare i vari segmenti del corpo e il loro movimento. – Utilizzare e combinare in forma successiva e simultanea gli schemi motori. – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. – Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. – Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo su basi d'appoggio rialzate. 		<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, emozioni attraverso la drammatizzazione, il mimo. – Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando basi ritmiche o musicali. – Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. – Partecipare ai giochi-sport con adeguato possesso dei diversi ruoli. – Memorizzare semplici azioni di gioco. – Sperimentare alcune gestualità tecniche di principali discipline sportive. – Rispettare le regole del gioco, comprenderle e proporre varianti. – Collaborare con i compagni. – Rapportarsi con lealtà con i compagni in una gara sportiva, accettando la sconfitta e avendo rispetto di chi ha perso. 	<ul style="list-style-type: none"> – Intuire i pericoli che possono essere causati da azioni non adeguate al luogo. – Utilizzare adeguatamente e con consapevolezza tutte le attrezzature. – Prendere coscienza della sensazione di benessere collegata all'attività motoria. – Comprendere la stretta relazione tra fare attività sportiva e seguire una sana alimentazione per migliorare la salute del nostro corpo e coglierne l'importanza.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. Coordina e			IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. Riconosce e	

utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare/ lanciare, ecc..).	valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA. Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive corporee.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY. Utilizza i giochi legati alla tradizione popolare applicandone le regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri. Rispetta le regole nella competizione sportiva, sa accettare la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO: combinazione degli schemi motori complessi in relazione allo spazio, al tempo e alla posizione rispetto agli altri. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA: utilizzo creativo delle modalità espressive del corpo. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY: collaborazione durante i giochi competitivi. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA: attività sportive e sana alimentazione, sensazione di benessere legate allo sport, utilizzo consapevole degli attrezzi.	

ISTITUTO COMPRENSIVO “MONTE ORFANO” (BS)				
CLASSE QUINTA				
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina		PROFILO DI COMPETENZA		
<ul style="list-style-type: none"> – COORDINARE <i>il corpo e il movimento</i> – ESPRIMERSI E COMUNICARE <i>con il corpo</i> – GIOCARE – FARE SPORT – IL FAIR PLAY 		<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggia schemi motori e sa organizzare il proprio movimento nello spazio e nel tempo muovendosi con coordinazione, equilibrio e ritmo – Esprime e comunica con il corpo semplici idee, emozioni mediante gestualità e posture. – Si confronta e collabora positivamente con i compagni di squadra, accettando anche ruoli diversi, nel rispetto delle regole dei principali giochi sportivi. – Seleziona comportamenti adeguati alla ricerca del proprio e altrui benessere, utilizzando in modo sicuro ed appropriato attrezzi e spazi. 		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		IL LINGUAGGIO DEL CORPO	IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA
<ul style="list-style-type: none"> – Controllare i vari segmenti del corpo e il loro movimento sviluppando l'indipendenza segmentaria. – Padroneggiare in modo abile gli schemi motori combinandoli in forme sempre più complesse. – Riconoscere le modifiche cardio-respiratorie durante il movimento. – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. – Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. 		<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, emozioni attraverso la drammatizzazione, il mimo e la danza. – Elaborare coreografie o sequenze di movimento utilizzando basi ritmiche o musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Partecipare attivamente ai giochi-sport applicando semplici azioni e schemi di gioco. – Sperimenta alcune gestualità tecniche di principali discipline sportive. – Collaborare positivamente con i compagni e assumere i diversi ruoli di gioco. – Accettare la sconfitta con equilibrio e saper vincere dimostrando rispetto verso i compagni perdenti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Intuire i pericoli che possono essere causati da azioni non adeguate. – Utilizzare adeguatamente e con consapevolezza tutte le attrezzature. – Intuire che l'attività motoria è necessaria per uno sviluppo adeguato e armonioso del proprio corpo e della propria personalità. – Coniugare un'alimentazione corretta con buona attività motoria.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO: Organizza il movimento nello spazio in relazione a sé, a gli altri e agli oggetti.			IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO: Padroneggia gli schemi motori combinandoli in forme sempre più complesse. Si muove nello spazio con coordinazione, equilibrio, ritmo, scioltezza e disinvolture.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-			IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-	

ESPRESSIVA: Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	ESPRESSIVA: Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY: Sperimenta alcune gestualità tecniche di principali discipline sportive.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY: Partecipa attivamente ai giochi-sport applicando semplici azioni e schemi di gioco. Collabora con i compagni accettando l'apporto di ciascuno nei giochi. Si rapporta con lealtà con i compagni in una competizione sportiva, accettando la sconfitta e sapendo esprimere rispetto nei confronti di chi ha perso. Conosce le regole degli sport e sa esprimerle oralmente e scriverle per collaborare con i compagni.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO: integrazione degli schemi motori IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA: esprimere i propri stati d'animo, emozioni attraverso la drammatizzazione, il mimo e la danza, coreografie o sequenze di movimento con basi ritmiche o musicali IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY: rispetto nel gioco delle regole e dei compagni SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA: alimentazione e attività motoria, utilizzo consapevole delle attrezzature.	

METODOLOGIA	STRUMENTI	MODALITÀ DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Attività ludiche. - Gioco-sport. - Giochi individuali, a coppie e di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Palestra. - Progetti in collaborazione con enti sportivi. - Attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione durante le attività proposte.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Organizza le abilità motorie, coordinando vari schemi di movimento.
 - Consolida l'adattamento dei movimenti appresi in relazione allo spazio, al tempo e alle situazioni di gioco.
 - Affronta le difficoltà accettando la sconfitta e rispettando le regole.
 - Partecipa attivamente al gioco, collaborando con gli altri.
 - Controlla l'attrezzo delle diverse situazioni di gioco.
-
- Schemi motori di base: saper correre, saper saltare, saper lanciare e afferrare, saper rotolare. Praticare giochi codificati e non codificati rispettando le regole stabilite. Rapportarsi con l'ambiente, gli attrezzi e le persone ai fini della sicurezza. Saper curare l'igiene personale.

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - EDUCAZIONE FISICA

ISTITUTO COMPRENSIVO “MONTE ORFANO” (BS)			
CLASSE PRIMA			
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina	PROFILO DI COMPETENZA		
<ul style="list-style-type: none"> – COORDINARE <i>il corpo e il movimento</i> – ESPRIMERSI E COMUNICARE <i>con il corpo</i> – GIOCARE – FARE SPORT – IL FAIR PLAY 	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base semplici e combinati per eseguire azioni motorie semplici e complesse. – Accetta il compagno attraverso attività di gruppo per cooperare durante i primi giochi sportivi. – Assume un atteggiamento consapevole nel gioco, accettando i propri limiti per una maggiore consapevolezza delle proprie potenzialità. – Riconosce all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle per essere consapevole che il fair play e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico sportiva.. – Riconosce le norme igieniche, l'importanza dell'alimentazione e del riscaldamento motorio per mettere in atto semplici pratiche dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita. 		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO	IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA
<ul style="list-style-type: none"> – Prendere coscienza e conoscenza di sé. – Controllare il proprio corpo in situazione statiche e dinamiche. – Migliorare le condotte motorie di base e la coordinazione generale. – Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comunicare attraverso il corpo i propri stati d'animo. – Riconoscere gli stati d'animo degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> – Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. – Gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per il compagno e l'avversario accettando gli esiti (fair-play). 	<ul style="list-style-type: none"> – Rapportarsi con l'ambiente, gli attrezzi e le persone ai fini della sicurezza. – Curare l'igiene personale. – Mantenersi attivo fisicamente applicando alcune tecniche di riscaldamento.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Controlla il proprio corpo in situazione statiche e dinamiche		IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base semplici e combinati per eseguire azioni motorie semplici e complesse.	
IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY. Riconosce all'interno delle		IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY Assume un atteggiamento	

varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	consapevole nel gioco, accettando i propri limiti per una maggiore consapevolezza delle proprie potenzialità. È consapevole che il fair play e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico sportiva.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> - Capacità condizionali - Gestì tecnici e arbitrali - Regole degli sport affrontati - Effetti dello sport sul corpo umano - Il movimento del corpo - Gli schemi motori e le diverse abilità motorie – - Modifiche fisiologiche del corpo durante l'attività motoria (respirazione, battito, ...) - Coordinate spaziali e temporali - I diversi codici espressivi – - Gioco-sport e principali discipline sportive Conoscere le regole del fair play – - Norme di prevenzione e sicurezza di tutti gli spazi. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO "MONTE ORFANO" (BS)				
CLASSE SECONDA				
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina		PROFILO DI COMPETENZA		
<ul style="list-style-type: none"> – COORDINARE <i>il corpo e il movimento</i> – ESPRIMERSI E COMUNICARE <i>con il corpo</i> – GIOCARE – FARE SPORT – IL FAR PLAY 		<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggia con consapevolezza e fluidità gli schemi motori di base combinati per eseguire azioni motorie sempre più complesse. – Sperimenta le abilità motorie e sportive acquisite per adattarle a situazioni mutevoli. – Partecipa attivamente al gioco, accettando i propri limiti per una maggiore consapevolezza delle proprie potenzialità. – Applica il fair play in situazioni di gioco e di sport anche in situazioni di arbitraggio per meglio comprenderne il valore. – Ricerca su se stesso comportamenti dello "Star Bene", attraverso le attività motorie per comprendere l'importanza di un sano stile di vita. – Riconosce i criteri base di sicurezza da osservare in palestra per sé e per gli altri. 		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		IL LINGUAGGIO DEL CORPO	IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le strutture spazio-temporali nei giochi sportivi. - Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. - Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare, rispettando le pause di recupero. 		<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare attraverso il corpo i propri stati d'animo. - Riconoscere gli stati d'animo degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. - Mettere in atto strategie di gioco. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. - Svolgere un ruolo attivo all'interno del gruppo - Gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per il compagno e l'avversari accettando gli esiti. (fair-play) 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo regolare l'intensità del lavoro. - Applicare alcune tecniche di riscaldamento, allenamento, defaticamento per mantenere l'efficienza fisica. - Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Controlla i segmenti corporei in situazioni complesse	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Padroneggia con consapevolezza e fluidità gli schemi motori di base combinati per eseguire azioni motorie sempre più complesse.
IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY. Partecipa attivamente al gioco, accettando i propri limiti per una maggiore consapevolezza delle proprie potenzialità. Conosce e applica il regolamento tecnico degli sport praticati.	IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipa attivamente al gioco, accettando i propri limiti per una maggiore consapevolezza delle proprie potenzialità. Applica il fair play in situazioni di gioco e di sport anche in situazioni di arbitraggio per meglio comprenderne il valore.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI	
<p>Capacità condizionali</p> <p>Gesti tecnici e arbitrali</p> <p>Regole degli sport affrontati</p> <p>Effetti dello sport sul corpo umano</p> <p>Il movimento del corpo - Gli schemi motori e le diverse abilità motorie</p> <p>Modifiche fisiologiche del corpo durante l'attività motoria (respirazione, battito, ...)</p> <p>Coordinate spaziali e temporali</p> <p>I diversi codici espressivi</p> <p>Gioco-sport e regolamenti delle principali discipline sportive (normodotati e disabili). Conoscere le regole del fair play.</p> <p>Norme di prevenzione e sicurezza di tutti gli spazi</p> <p>Attività e benessere</p> <p>Anatomia dell'apparato locomotore</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO “MONTE ORFANO” (BS)				
CLASSE TERZA				
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina		PROFILO DI COMPETENZA		
<ul style="list-style-type: none"> – COORDINARE <i>il corpo e il movimento</i> – ESPRIMERSI E COMUNICARE <i>con il corpo</i> – GIOCARE – FARE SPORT – IL FAR PLAY 		<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggia le abilità motorie con destrezza per eseguire gesti tecnici sportivi anche in situazioni di difficoltà. – E' consapevole delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti propri e degli altri per utilizzare le abilità tecnico-motorie e sportive adattandole alle situazioni proposte. – È protagonista nel gioco, accettando i propri limiti per una consolidata consapevolezza delle proprie potenzialità e abilità. – Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. – Vive il fair play come costante di tutte le situazioni sportive per un migliore interazione con gli altri. – Applica su se stesso comportamenti dello “Star Bene”, attraverso le attività motorie per comprendere l'importanza di un sano stile di vita. – Applica e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi per riconoscere le principali situazioni di pericolo. – Riconosce, rispetta e applica i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO	IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	
<ul style="list-style-type: none"> – Coordinare il proprio corpo in situazioni complesse – Utilizzare le strutture spazio-temporali per risolvere problemi motori – Utilizzare piani di lavoro proposti per migliorare le qualità fisiche riconoscendo i cambiamenti nel proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, storie mediante l'uso del corpo in forma creativa. – Riconoscere il linguaggio specifico dei compagni, insegnanti e arbitri. – Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo (ACROGYM). 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le abilità motorie adattandole in modo creativo alle diverse situazioni di gioco – Eseguire gesti tecnici sempre più complessi in situazione statica e dinamica e in forma analitica. – Condividere con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e propositivi per la realizzazione di un fine comune – Rispettare le regole in un gioco di squadra (pallavolo, basket, ecc.), svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche, svolgere ruolo di arbitro e 	<ul style="list-style-type: none"> – Applicare alcune tecniche di assistenza e gli elementi di primo soccorso – Mantenere stili di vita salutari per la propria vita – Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. – Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. – Praticare attività di movimento per migliorare la propria 	

		giudice – Gestire le situazioni competitive o agonistiche in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta	efficienza fisica riconoscendone i benefici. – Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO E’ consapevole delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti propri e degli altri per utilizzare le abilità tecnico-motorie e sportive adattandole alle situazioni proposte.		IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Padroneggia le abilità motorie con destrezza per eseguire gesti tecnici sportivi anche in situazioni di difficoltà.	
IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY. Esegue gesti tecnici sempre più complessi in situazione statica e dinamica e in forma analitica. Condivide con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune. Svolge un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi e propositivi. Valuta la correttezza del gesto tecnico di un compagno.		IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Vive il fair play come costante di tutte le situazioni sportive per un migliore interazione con gli altri.	
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
Capacità condizionali Gesti tecnici e arbitrali Regole degli sport affrontati Effetti dello sport sul corpo umano Il movimento del corpo - Gli schemi motori e le diverse abilità motorie – Modifiche fisiologiche del corpo durante l’attività motoria (respirazione, battito, ...) Coordinate spaziali e temporali I diversi codici espressivi (segni, gesti, prossemica...) Gioco-sport e regolamenti delle principali discipline sportive (normodotati e disabili) Conoscere le regole del fair play Norme di prevenzione e sicurezza di tutti gli spazi Attività e benessere; principi di una sana alimentazione, dipendenza da fumo alcool e droghe, doping ATP e meccanismi di produzione di energia La contrazione muscolare Elementi di primo soccorso.			

METODOLOGIA	STRUMENTI	MODALITÀ DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Coinvolgimento degli alunni nelle spiegazioni - Lavoro a piccoli gruppi - Discussioni - Attività di ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e ripetizione - Prove pratiche - Prendere appunti - Memorizzazione - Applicazione regole - Utilizzo di strumenti multimediali - Visione di documentari o filmati 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti di verifica si espleteranno attraverso osservazioni, sia oggettive che soggettive, prove pratiche, colloqui e verifiche scritte, in riferimento agli obiettivi e ai contenuti.